

Motivos de Algeciras

Sellos ordinarios, de autor, personajes, leyendas en los sellos de valor variable...

Sellos ordinarios

Sello Homenaje a Almanzor

Fecha emisión:

25/10/2002

Estampación:

Huecograbado

Papel:

Estucado, engomado y fosforescente

Papel:

13 3/4

Tamaño del sello:

40,9 x 28,8 mm. (horizontal)

Efectos en pliego:

50

Valor facial:

0,75 €uros

Tirada:

1.200.000 ejemplares

La emisión de este sello conmemora el milenario de la muerte de Almanzor, uno de los personajes esenciales de nuestra historia. Artífice y protagonista, en parte, del esplendor político, militar, económico y cultural de al-Andalus durante el siglo X época histórica en la que el Islam peninsular llegó a ser reconocido como potencia política ante el resto del mundo. Abu amir Muhammad ibn Abi Ami al-Ma'afiri, llamado Almanzor, nació en Torrox (Torres, poblado perteneciente al término de Algeciras en el año 940) En el año 1002, duante la noche del 10 al 11 de agosto cayó enfermo, durante la campaña de La Rioja y murió en Medinaceli. El sello reproduce la ampliación de la Mezquita realizada bajo su mandato

Primer día circulación Madrid y Barcelona

Rodillo propaganda Feria Real de Algeciras, 2002. Año Almanzor. Fecha utilización: 1 al 30 de junio.

Primer Día circulación Algeciras

Presentación Algeciras

Primer Día circulación Córdoba

XXIII Expo. Filatélica "Almanzor"

Sellos del pintor algecireño

Antonio Miguel González

Fecha emisión:

22 julio 2004

Estampación:

Offset

Papel:

Autoadhesivo-fosforescente

Dentado:

13 3/4

Tamaño del sello:

24,5 x 35 mm.(verticales)

Tamaño del carnet sin plegar:

122 x 83,1 mm.

Valor facial de los sellos:

Tarifa A (sello para carta normalizada hasta 20 grs. España)

Tirada:

Ilimitada

Matasellos Primer Día de circulación, Madrid y Barcelona

Matasellos primer día circulación ALGECIRAS.

Este matasellos se estampó en la Oficina Principal de Correos de esta ciudad, asistiendo al acto el Alcalde de Algeciras, el Administrador Principal de la Oficina, el Presidente del Grupo Filatélico y Numismático de Algeciras, la prensa local y un numeroso público.

Tanto las imágenes del carné como de los sellos reproducen obras pictóricas recreadas en la temática del bodegón, donde las piezas cerámicas se constituyen en elementos protagonistas de la pintura del artista gaditano, Antonio

Miguel González (Algeciras, 1954). Obras todas pertenecientes a su serie Cerámicas.

Procede Antonio Miguel González del mundo del diseño, de la pintura, del dibujo y de la escultura, donde se inició de forma autodidacta hasta su posterior ingreso en Bellas Artes, etapa que le sirvió para completar su formación artística. Hay en su peculiar realismo, sencillo y pleno de detalles cotidianos, notables resonancias de la pintura decimonónica. Autor de una dibujística precisa y elegante, seducido por el mundo de la arquitectura, logra crear en sus ambientaciones temáticas serenas y solemnes atmósferas, las que unidas a una meditada cromática aportan verismo y magnitud a su obra.

Este artista de extensa trayectoria expositiva cuenta con numerosos e importantes galardones Premio de Información y Turismo de Algeciras (1970), I Premio Nacional de Pintura y medalla de Oro de la XVIII Exposición de Caja Jerez, mención Honorífica del Concurso de Artes Plásticas de Ciudad Real y Premio de la XVIII Exposición de Bellas Artes de Cádiz, entre otros. Ejerce en la actualidad como profesor de Escultura en la Escuela de Artes de Algeciras.

Sello conmemorativo de Valor variable

EXPOSICIÓN FILATÉLICA, CARLOS III y ALGECIRAS

Máquina EPELSA-BF-10C

NÚMERO 65

Valor autorizado:

15 pesetas

Días funcionamiento:

26 al 30 de diciembre 1990

Otros:

Existen algunos valores no oficiales de prueba

Leyenda de ALGECIRAS en los

SELLOS DE VALOR VARIABLE

Leyenda "EXP.FILATELICA.ALG."

Con motivo de la XXIV Exposición Filatélica y de Coleccionismo, celebrada durante los días 21 al 29 de enero de 2005.

Se utilizaron tres SVV durante los días de Exposición.

La máquina 1144 estuvo en servicio el día 21 de enero.

EXFILNA 2006

Máquina 1144 con leyenda conmemorativa

"EXFILNA 2006 ALGECIRA" funcionó durante los días 5 al 13 de mayo de 2006, en el recinto de la Exposición.

Máquina 1062, sólo emitió algunas series, se mantuvo en la EXPOSICIÓN para ser utilizada en caso de un fallo de la máquina 1144.

Leyenda "EXFILNA 06 ALGECIRAS"

Tal vez esta hubiese sido la leyenda más idónea, pero se configuró el día 8 de MAYO, fecha posterior a la emisión de la primera leyenda.

Solo se emitieron 10 SVV de las cuales se destruyeron 8 unidades, quedando sólo DOS, una quedó en poder de la Federación y otra en poder de la Comisión Organizadora de la Exposición. Se emitieron sin el previo consentimiento de la EXFILNA 2006 por lo que se tuvieron que anular.

Personalizados del General Castaños

Sellos emitidos con motivo del II Centenario de la Batalla de Bailén. Ver todos en FEFIAN

ALGECIRAS, municipio de COLOMBIA

en el Departamento de HUILA

Fechadores ordinarios en color negro y azul de ALGECIRAS.

Viñetas

conmemorativas

Viñetas alemanas emitidas con motivo de la Conferencia Internacional de Algeciras, 1906.

Los personajes de las mismas corresponden a los representantes de Francia M. Revoil y Alemania M. Radowitz.

Estas viñetas se han encontrado sueltas y en alguna ocasión acompañando al franqueo de la correspondencia pero sin

matasellar.